

qualità
internazionalizzazione
sostenibilità

FESTIVAL ARCHITETTURA

avviso pubblico per il finanziamento
di manifestazioni culturali dedicate alla
architettura contemporanea italiana



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Ecomuseo della Pietra e Parco delle Cave

ente capofila di progetto

presenta

un progetto di rigenerazione culturale
che dura da 23 anni

Un processo di lunga data e allargato

I processi di valorizzazione territoriale hanno visto l'Ecomuseo attivare collaborazione a livello locale e internazionale.

E in questa rete di relazioni già definita si inserisce il Festival:

**STONE
LANDSCAPES**

↳ new stories
4 Mediterranean
Quarries

festival
architettura
15-30 APR 2023

STONE LANDSCAPES

↳ new stories

4 Mediterranean
Quarries

APRICENA

TRANI
CANOSA

festival
architettura

15-30 APR 2023

CURSI
PARABITA



I protagonisti

Ente Capofila: Ecomuseo della pietra leccese

Partner di progetto: Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio

Politecnico di Bari – Dipartimento Arcod

Comune di Corsi (LE)

Comune di Trani

Comune di Apricena (FG)

Comune di Parabita (LE)

Comune di Canosa (BT)

ADI – Associazione per il disegno industriale

Confartigianato Imprese Lecce

Do.Co.Mo.Mo. Italia Sezione Puglia e Basilicata

Ordine degli Architetti della provincia di Bari-Foggia-Bat-Taranto-Brindisi-Lecce

Co-finanziatori

main partner: Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia

sponsor: F.Ili Pitardi immobiliare di Benito ed Egidio S.n.c.

I Partner internazionali

ETSAG - Universidad de Granada

Escuela Técnica Superior de Arquitectura of University of Valladolid,
Spain

Faculty of Architecture - University of Montenegro, Podgorica,
Montenegro

Faculty of Architecture and Urbanism, Polytechnic University of Tirana

Il festival - una narrazione collettiva che continua

Il progetto vuole svilupparsi lungo tre direttrici:

- **promuovere un approfondimento** critico delle problematiche paesaggistiche, ma anche culturali, economiche e sociali, legate ai Territori delle Cave e alle loro possibilità di recupero,
- **promuovere una riflessione critica** sulla prassi del Progetto di Architettura Contemporanea in pietra,
- **cogliere l'aspetto sociale**, quello della cava come specchio di una trasformazione dell'assetto produttivo del nostro paese, che ha visto la progressiva sostituzione dei vecchi cavamonti, scalpellini e paritari con la nuova forza lavoro dei migranti.

Il festival in Puglia: tre sezioni

Sezione 1: Per via di porre per via di levare - Paesaggi dello scavo e della costruzione in pietra

> Attività: Workshop con eventi di restituzione e un convegno finale

Sezione 2: Architettura di Pietra per la Contemporaneità

> Attività: Mostre tematiche, Lectio Magistralis e Convegno finale

Sezione 3: Storie di pietra

> Attività: Mostra Multimediale itinerante Phygital per dare voce alle storie delle Cave.

Il festival in viaggio nel mediterraneo: l'Internazionalizzazione

Un'**occasione di allargamento** del dibattito sulle tematiche poste in un contesto euro-mediterraneo attraverso i dispositivi di fruizione di **Mostre e i Convegni itineranti**

tra **Spagna, Montenegro, Albania**

La promozione locale

17 eventi Collaterali culturali multidisciplinari e pensati per target diversificati

> realizzati da una fitta **rete di collaborazione sul territorio**

a presto con

**STONE
LANDSCAPES**

↳ new stories

4 Mediterranean
Quarries